



FESTIVAL DE TEATRO AMATEUR VILLA DE EL SAUZAL 2010

FASES DE CONCURSO

NORMAS DE MONTAJE Y DESMONTAJE AUDITORIO DE EL SAUZAL

Para llevar a cabo un mejor funcionamiento y dinámica en los montajes del Festival de Teatro Amateur, y teniendo en cuenta que diariamente habrán dos funciones; es necesario que los Grupos Seleccionados colaboren y cumplan con rigor los horarios de montaje y desmontaje previstos por la organización técnica del Auditorio de El Sauzal.

- Para cada día habrá una propuesta de montaje (plano de iluminación) que se ajustará a los dos grupos participantes del día de concurso, la organización técnica no se compromete a cumplir el 100% de las condiciones técnicas.
Sólo en el caso de que los grupos que actúan el mismo día tengan características técnicas similares, y si la sala dispusiera del material necesario para ello, si se podría llevar a cabo en su totalidad.
Los grupos participantes podrán usar el material de iluminación y sonido disponible en el Auditorio, bajo supervisión del técnico de la sala, no existe partida presupuestaria para alquiler extra
(ver anexo I)
Las necesidades técnicas de cada grupo serán consensuadas y cerradas en la reunión del día 23 de septiembre 2010 que tendrá lugar en el Auditorio de El Sauzal, posteriormente no se admitirán cambios de ningún tipo.

- El técnico del Auditorio se encargará de realizar los montajes según las propuestas consensuadas, y estará de apoyo en la ejecución del acto.
Los grupos que no dispongan de técnico deberán de tener una persona que conozca el espectáculo e indique ,durante la representación, los cambios de iluminación y efectos de sonido.

- Los que actúen en la primera sesión, una vez que actúen deberán de recoger toda la escenografía y elementos de atrezzo del escenario, así como dejar libre el camerino lo más rápidamente posible, para que el segundo grupo pueda instalarse.

La escenografía debe ser retirada del Auditorio en cuanto acabe la función de cada grupo participante.

- El horario propuesto para el montaje de los grupos será el siguiente:
Los que actúan a las 19.00 horas será de 15.00 – 18.30 horas
Los que actúan a las 21.00 horas será de 10.00 – 13.30 horas
Estos horarios deben de ser cumplidos sin exceder en ningún caso lo establecido. Dentro de este horario las compañías podrán hacer su montaje de escenografía, iluminación, pases técnicos, etc.

Para que conste que los grupos han sido debidamente informado de estas condiciones y que éstas han sido aceptadas, deberá entregarse este pliego firmado por el representante del grupo a la organización técnica del Auditorio.

RBLE. GRUPO:

FIRMA:

MATERIAL DISPONIBLE EN EL AUDITORIO DE EL SAUZAL

- 40 PC
- 9 RECORTES
- CAÑÓN DE SEGUIMIENTO
- MESA DE LUCES PROGRAMABLE CON SUB-MASTER
- MESA DE SONIDO DE 32 CANALES
- PA ADECUADA AL ESPACIO
- 4 MONITORES
- 2 REPRODUCTORES DE CD (NO PROFESIONALES)
- MICROFONÍA VARIA

RBLE. ADMINISTRATIVA Y GESTIÓN: Tere Ávila 667 442818

DIRECTORA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA: Josefa Suárez 615 443716

AUDITORIO DE EL SAUZAL

C/ Constitución, 3

38360 El Sauzal

Tlf.: 922 560427

auditorio@elsauzal.es